

7th フォーマレッツコンサート 2012

Four Mallets

The 7th Concert 2012 / Percussion Quartet "FourMallets"



Date. 7月6日(金)

Open. 18:30 Start. 19:00

Place.

かごしま県民交流センター
(県民ホール)

・市電「水族館口電停」下車 徒歩4分 ・JR「鹿児島駅」下車 徒歩10分 ・バス「水族館口」下車 徒歩5分

ゲスト：中村均一 (サクソフーン)



中間貴子 Takako Nakama



平井あかね Akane Hirai



野元麻美 Mami Nomoto



川田絵里子 Eriko Kawada

◎入場料[全席自由]

— 一般:2,000円(当日 2,200円) / 高校生以下:1,000円(当日 1,100円) / ペアチケット:3,800円《一般2枚》(当日 4,000円)

◎協力/株式会社 十字屋

◎後援/エフエム鹿児島・鹿児島県吹奏楽連盟・鹿児島県マーチングバンド連盟・鹿児島市芸術文化協会・南日本新聞社・南日本放送(五十音順)

◎チケットのお取り扱い/十字屋クロス Tel.099-239-8585・山形屋プレイガイド Tel.099-227-6820

◎お問い合わせ/E-mail: fourmalltsjp@yahoo.co.jp・Tel.099-224-6881(和田)

www.fourmallets.com

7th フォーマレッツコンサート 2012

Four Mallets

The 7th Concert 2012 / Percussion Quartet "Four Mallets"

2000年1月に結成。以来、マリンバを中心に数々の打楽器で、心に響く演奏にチャレンジする鹿児島出身の女性4人グループ「フォーマレッツ」。鹿児島における定期的な公演の他、九州各地や東京など県外においても活発に活動。2005年には福井県で開催された「国民文化祭・ふくい2005 マリンバの祭典」に九州から唯一招待されるなど、招待演奏も多数。これまで学校の鑑賞会や公共施設、イベントでのコンサート等、100を超える演奏活動を展開し、打楽器のオリジナル作品からポピュラーまで幅広いレパートリーを持っている。2006年には、世界的マリンバリスト小森邦彦氏のプロデュースにより、スティーブ・ライヒの「セクステット(6重奏曲)」を邦人として初めて全曲録音し、CDをリリース。

今回のコンサートでは、委嘱新作からピアソラ、ガーシュインまでジャンルを超えたマリンバによる音楽をお届けします。また日本を代表するサクソフォーン奏者、中村均一氏をゲストに迎え、多彩な音のコラボレーションも新たな試みとなっています。魅惑の音色と個性あふれるフォーマレッツの共演をお楽しみください。

FourMallets* 中間貴子／平井あかね／野元麻美／川田絵里子
[オフィシャルウェブサイト] <http://www.fourmallets.com>



◎プログラム

1. リトル シー ゴングス／ギャレス ファー
Little Sea Gongs/Gareth Farr
2. ヴァーティカル リバー／ブレイク タイソン
Vertical River/Blake Tyson
3. ブック オブ グループス ～2台のマリンバのための～
／アレハンドロ ヴィニャオ《共同委嘱作品》(日本初演)
Book of Grooves for two marimbas/Alejandro Viñao
4. 死の舞踏／サン サーンズ
Dance Macabre/Saint Saens

～休 憩～
5. ミリアド ラインズ／一ノ瀬トニカ
《共同委嘱作品》(日本初演)
Myriad Lines/Tonika Ichinose
6. タンゴ組曲／アストル ピアソラ
Tango Suite/Astor Piazzolla
7. アディオス ノニーノ／アストル ピアソラ
Adios Nonino/Astor Piazzolla
サクソフォーン 中村均一
8. ラプソディ イン ブルー／ジョージ ガーシュイン
Rhapsody in Blue/George Gershwin
サクソフォーン 中村均一

◎ゲスト紹介

中村均一(サクソフォーン)

Kinichi Nakamura: Saxophone

1983年東京藝術大学を卒業。同年、同大学同声会新人演奏会に出演。また、東京文化会館新人オーディションに合格。1982年にアルモ・サクソフォーン・クアルテットを結成以来、ソプラノ・サクソフォーン奏者として日本各地でリサイタルを開催。また、編曲作品も精力的に制作。1986年第21回民音室



内楽コンクール(現東京国際コンクール)に於いてサクソフォーンとして初めて第1位及び、ルフトハンザ賞を受賞する。1999年のスイス・ロマン放送交響楽団の日本ツアーに参加。また、日本フィル、東京シティフィル、札幌、兵庫PAC等、日本各地のオーケストラのサクソフォーン奏者としても活躍している。これまでに、クアルテットやソロなど十数枚のCDをリリース。8人編成の吹奏楽アンサンブル「マジカル・サウンズ」や、在京オーケストラメンバーによる小編成のアンサンブル「シュバース」等、新しいサウンド作りにも積極的に取り組んでいる。(財)日本青少年文化センターの青少年劇場アウトリーチプログラムを20数年に渡り全国で展開。1999年～2010年まで東京芸術大学講師を務める。現在、尚美ミュージックカレッジ専任講師、日大芸術学部音楽学科非常勤講師。ピュッフェ・クランボン社専属アーティスト。

HP/<http://kin-ichi.com>